

SIEGFRIED WALCH

Biografischer Überblick

Siegfried Walch ist seit über dreißig Jahren erfolgreich in der Musikbranche als Musiker, Songwriter, Produzent und Organisator tätig.

Er beginnt diesen Weg bereits in seinen Jugendjahren, denn sein reges Interesse und sein ausgeprägtes Talent für Musik macht sich schon in früher Kindheit bemerkbar. Der gebürtige Innsbrucker lernt bereits im Alter von 5 Jahren Melodica zu spielen. Einige Jahre später entdeckt er die Gitarre für sich und mit 15 schreibt er seine ersten Songs, die er dann auch mit eigener Band live präsentiert. Seine musikalische Ausbildung auf der Gitarre, sowie die Stimmbildung erhält er am Konservatorium Innsbruck. Danach folgt ein Studium am Münchner Gitarren Institut (MGI).

In diesen Jahren perfektioniert er sein Können und sammelt Erfahrungen. Es ergeben sich wichtige Kontakte und die ersten professionellen Studioaufnahmen. Die dabei entstandenen Titel - in englischer Sprache - wecken Interesse und führen Siegfried Walch u. a. nach Hannover zu Francis Buchholz (Scorpions) und Klaus Peter Matziol (Eloy). Zusammen bearbeiten und produzieren sie einige Songs.

In der Folge baut der Künstler seine Kontakte zu Verlagen, Songwritern und Produzenten aus. Er besucht Songwriting Camps u.a. in Finnland und Dänemark. Hieraus ergibt sich eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit deutschen und skandinavischen Musikverlegern. Es kommt zu ersten Veröffentlichungen in Asien (Eason Chan) und Finnland (Sonja Bishop). Ebenso nimmt Siegfried Walch erfolgreich an internationalen Songwriting-Wettbewerben (Billboard Song Contest, Unisong International Song Contest, ISC Nashville) teil. Er erreicht dabei mehrere Top-20-Platzierungen und einige Honorable Mentions. (ca. 30.000 Einsendungen/Teilnehmer pro Wettbewerb!) Der Managing Director bei Universal Music Publishing, Rainer Bischof, wird auf ihn aufmerksam und in Kooperation entstehen weitere Veröffentlichungen.

Von 2010 bis 2014 veranstaltet Siegfried Walch in Innsbruck drei Mal das International Songwriting Camp u. a. mit den Coaches Alex Forbes (Hit-Songwriterin und Produzentin, USA) und Robert Singermann (Manager & Agent u. a. für REM, James Brown und Suzanne Vega, USA). Auch hier ergeben sich zahlreiche weitere internationale Kontakte und verschiedenste Allianzen – u.a. mit Nr. #1 und Top #10 Songwritern Matt Rollings (Grammy-Gewinner), Alex Forbes, Jeff Franzel, Marc Copely, Dillon Dixon (alle USA), Janne Hyoty, Mats Granfors, Sonja Bishop (FIN) und mehr.

2017 veröffentlicht der Allrounder sein Album „Jahresglück“, aus dem in Folge sechs Singles ausgekoppelt werden. Alle sechs Songs platzieren sich in den Top 40 der österreichischen Airplay Charts der regionalen Sender. In Südtirol schaffen es vier Titel in die Top 20, ein Song sogar in die Top 10.

Bis dato haben bereits 18 seiner Singles die Top 40 -Top 10 & Top 3 Platzierungen in den österreichischen Airplay Charts erlangt. Aber auch in Deutschland und Belgien begeistert der Titelsong *Jahresglück* die Radiohörer und platziert sich dort ebenfalls in einigen Radio-Hitparaden.

Mit dem Duo „Farris & Walsh“ wird Nov/Dez 2020 die Debüt Single „Have A Good Christmas“ veröffentlicht. Der Christmas Song erhält weltweit in über 20 Ländern Radio Airplay.

Beim AMADEUS MUSIC AWARD 2022 wird Siegfried Walch mit dem Titel „Denn so ist Heimat (Herbstliebe)“ hervorragender Halbfinalist. Im Februar 2023 nimmt er damit auch am AUSTRIAN COMPOSER Songwriter Award teil. Er holt sich den ausgezeichneten 3. Platz!

Einen seiner schönsten Erfolge jedoch feiert der Ausnahmekünstler im November 2022. Er belegt den 1. Platz beim internationalen SANREMO Senior Festival (ab 34 Jahre) in der Kategorie Singer/Songwriter & Stimme. Mit dem Gewinn dieses musikalischen Wettbewerbs beeindruckt Siegfried Walch erneut und zeigt damit sein Können und seine Vielfältigkeit auf.